# 单个作品辅导

从一个想法出发，亲手做出一件能演示、能讲清楚的申请作品。

¥ 29,800 / 人




| 辅导阶段 | 导师和你一起做什么 | 阶段成果 |
| --- | --- | --- |
| 01 定下选题 | 导师和你一起看兴趣、已有作品和目标专业，把想解决的问题缩小到一个具体场景。 | **一页选题计划，写明对象、目标和时间。** |
| 02 找到依据 | 导师和你设计访谈或小实验。你收集一手材料，再一起判断哪个发现值得做下去。 | **研究记录，以及选择这个方案的理由。** |
| 03 做出第一版 | 你画草图、实现关键功能。做网站、App、小程序或 AI 项目时，技术导师会写示例、看代码，和你一起调试。 | **可试用的核心流程，或可演示的作品初稿。** |
| 04 试用与修改 | 你请使用者试一遍，导师陪你分析哪里卡住、为什么要改，再一起复核第二版。 | **前后两个版本，以及修改依据。** |
| 05 把作品讲清楚 | 导师逐页点评案例，帮你挑图、梳理关键决策，听你完整讲一遍，再就作品细节提问。 | **一份项目案例、演示链接或视频，以及讲解反馈。** |

**参考课次**

参考周期 4–8 周，围绕一件作品开展。参考安排为 8 次一对一，每次 75 分钟。

**作品评阅**

原型与最终案例各有一次完整反馈。开课前，你和导师一起确认课次、项目范围和进度。

**两次课之间** 导师列出下一步任务，阶段稿反馈时间在开课前约定。经你同意，家长也可以收到阶段进展。

# 整套作品集辅导

一起挑选、补强已有作品，编成适合目标专业的一整套申请材料。

¥ 49,800 / 人



作品集跨页

| 辅导阶段 | 导师和你一起做什么 | 阶段成果 |
| --- | --- | --- |
| 01 逐件评阅 | 主导师看你的原稿、旧作和过程材料，逐件说明哪些值得保留、哪些需要深化。 | **一张选件清单，标明每件作品的去向。** |
| 02 排出整套计划 | 对照目标专业和截止日期，和导师一起确定主项目、需要补充的证据，以及每件作品的作用。 | **作品目录草案和项目时间表。** |
| 03 补强重点作品 | 导师带你新做或重做重点项目，也逐件指导旧作修改。技术类作品可一起搭原型、排查问题并测试。 | **重点作品的演示版本、旧作修改稿和过程记录。** |
| 04 编排与整本评阅 | 先一起调整选件、顺序和篇幅，再逐页看图文、创作证据和个人贡献。你修改，主导师复核。 | **两轮整本批注，以及编排完成的作品集。** |
| 05 适配申请与面试 | 导师按目标院校专业核对页数、格式、文件大小和链接，再围绕你的作品做一次模拟面试。 | **提交前核对表和面试反馈。** |

**参考课次**

参考安排为 14 次一对一，每次 75 分钟，含重点项目指导。周期按已有作品与申请截止日期商定。

**参考项目范围**

参考范围为 1 件新作或重做项目、最多 2 件旧作深化，核对最多 2 个目标院校专业。入班前逐件确认。

**两次课之间** 导师列出下一步任务，阶段稿反馈时间在开课前约定。经你同意，家长也可以收到阶段进展。